

1 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).
2. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
6. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
3. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.
4. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Слог как минимальная произносительная единица.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Слушание текста сказки, соотнесение иллюстраций с частями текста, пересказ содержания сказки, составление предложений на тему иллюстраций, соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста, озаглавливание текста, пересказ рассказа на основе его графической модели, составление ответов на вопросы учителя, выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.

Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух. Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все звуки.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости). Согласные звуки /м, м*, н, н*, л, л*, р, р*, й*/ как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде.

Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие. Соотнесение отличительных признаков выделенных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – ныл.

. Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком /й*/ на конце и середине слова (май, майка). Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук /й*/ в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Парные звонкие и глухие согласные звуки.

Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева - направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются эти звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук /й*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.

Обозначение на письме звука /й*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком /й*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й*/, перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х*, ч*, щ*, ц/.

Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк), жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

«Литературное чтение»

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

В 1-ом классе введена безотметочная система оценивания знаний и умений учащихся. Используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

Жили-были буквы (Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько) (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

Из уст в уста (Ымысьыме, пелььсьпеле) (11 часов)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчиэшьёсмы) (6 часов)

Стихи, рассказы о животных.

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зечсямолуод) (4 часа)

Произведения о добрых делах детей.

Богата и красива наша природа (Узыр, чеберинкуазьмы) (5 часов)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

Изучение литературных терминов и понятий

Дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калыквыжыкыл), народные песни (калыккырзан), рассказ (верос).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, 1 КЛАСС

№	Количество часов	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	7	Подготовительный период. Жили-были буквы (Жытчыгинэ учкисько – букваенпуми ськисько)	Гражданское. Патриотическое: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. Любовь к школе. Знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним. Знание правил поведения в классе, школе. Отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Слушание сказки. Беседа по картине. Работа с текстами о дружбе. Работа по картине. Развитие речи.
2	11	Основной звукобуквенный период. Из уст в уста (Бымысьме, пельысьпеле)	Гражданское. Патриотическое: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.	Работа по картине. Работа с таблицами слогов. Повторное чтение. Развитие речи. Сопоставление слогов и слов. Составление слов с изученными буквами. Составление слов из слогов. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов.

3	6	<p>О братьях наших меньших (Милям покчиэшъёмы)</p>	<p>Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей. Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества.</p>	<p>Работа по картине. Работа с таблицами слогов. Повторное чтение. Развитие речи. Сопоставление слогов и слов. Составление слов с изученными буквами. Составление слов из слогов.</p>
4	4	<p>Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьгод – зэчсямолуод)</p>	<p>Гражданское. Патриотическое: формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации). Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им). Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей.</p>	<p>Работа по картине. Работа с таблицами слогов. Повторное чтение. Развитие речи. Сопоставление слогов и слов. Составление слов с изученными буквами. Составление слов из слогов. Слушание сказки.Беседа по картине.</p>
5		<p>Богата и красива наша природа (Узыр, чеберинкуазьмы) (5ч.)</p>	<p>Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде. Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда. Физическое воспитание: развитие физических способностей, формирование культуры здорового образа жизни. Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.</p>	<p>Работа по картине. Работа с таблицами слогов. Повторное чтение. Развитие речи. Сопоставление слогов и слов. Составление слов с изученными буквами. Составление слов из слогов.</p>

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов
Подготовительный период. Жили-были буквы (Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько) (7ч.)		
1	Букварентодматскон. Вераськонкыллэнкулэлыкес. Гожъясавераськонлэнкулэлыкес. Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Букварь». Речь устная и письменная. Слушание сказки	1
2	Предложение сярисывалан. Суредьяверос-описание кылдытон. Кыл. Предметэзвозьматиськыльёс. Предложенилэнкыльёслэсьпормемез. Текст. Предложение. Слово.	1
3	Луло но лултэмпредметэзвозьматиськыльёс. Макаремезвозьматиськыльёс. Одушевлённые и неодушевлённые предметы.	1
4	Повествовательной, вопросительной, восклицательной предложениос. Волскем но волскимтэпредложениоссярысывалан. Одигкыллэсьпормем предложение. Предметлэськычезэвозьматиськыльёс. Предложение. Интонация.	1
5	Слог. Кылэзслогъёслылюкылон. Куара. Слогъёслэн но кыльёслэнкуараослэсьпормемзы. Гласной куараос. Слог. Звук. Гласные звуки.	1
6	Ударение. Ударной гласной куара, ударной слог. Удмурт но зучкыльёсынударенилэнпуксемез. Согласной куара. Ударение. Ударный слог. Согласные звуки.	1
7	Чурит но небыт согласной куараос. Куараосын но букваосынтодматсконлыдасяськонвакытэзыйлпумьян. Предложениезволмытъяндышетскон. Предложение.	1
Основной звукобуквенный период. Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле) (11ч.)		
8	[а] но [у] куараосын, Аа, Уубукваосынтодматскон. Звук [а], [у], буквы А,а,У,у. Фольклорные жанры. Загадки.	1

9	[о] но[ы] куараосын, Оо, Ыыбукваосынтодматскон. Звук [о], [ы].Буквы О,о и Ы,ы. Загадки	1
10	[и] куараен но Ии букваосынтодматскон. Звук [и], буквы И,и. И-показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Считалки.	1
11	[м], [н], [н]куараосын но Мм, Ннбукваосынтодматскон. Звуки [м], [н]. Буквы М,м,Нн. Считалки.	1
12	И букваентодматскон. И буквалэнсогласнойёслэсьчуриткылиськемзэсвозьматэмез. Звук [и], буквы и. Дразнилки.	1
13	[л], [л], [р] куараосын но Лл, Ррбукваосынтодматскон. Звуки [л], [л’],[р],буквы Л,л,Рр. Дразнилки.	1
14	[д], [д], [т] [т] куараосын но Дд, Ттбукваосынтодматскон. Согласные звонкие звуки [д], [д’], [т][т’]отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д,д,Тт.	1
15	[з], [з], [с] [с] куараосын но Зз, Ссбукваосынтодматскон. Согласные звонкие звуки [з] [з’], [с][с’]отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З,з,Сс. Народные сказки.	1
16	[э] но [о] куараосын но Ээ, Ообукваосынтодматскон. Родственной кыльёс. Корень. (Суффикс). (Кылпум). Звук [э], [о]буквы Ээ,Оо. Повторение пройденного. Народные сказки.	1
17	[г],[к] куараосын но Гг, Ккбукваосынтодматскон. Согласные звонкие звуки [г] [к], Буквы Г,г,Кк. Народные песни.	1
18	[б],[п] куараосын но Бб, Ппбукваосынтодматскон. Согласные звонкие звуки [б] [п], Буквы Бб,Пп. Народные песни.	1
О братьях наших меньших (Милям покчиэшьёсмы) (6ч.)		
19	[в]. [ф] куараосын но Вв, Ффбукваосынтодматскон. Согласные звонкие звуки [в] [ф]. Буквы В,в, Фф.	1
20	[ж],[ш] куараосын но Жж, Шшбукваосынтодматскон. Глагол. Прилагательной. Существительной. Согласный звонкий твёрдый звук [ж], [ш] буквы Ж,ж.Шш. Стихи о животных.	1
21	[й]куараен но Ййбукваосынтодматскон. Существительной прилагательной, глагол - вераськонлюкетъёс. Звук [й’], буквы Й,й стихи о животных.	1
22	[йэ] [э] куараостывозьматись Ее букваосынтодматскон. [йо] [о] куараостывозьматисьЁёбукваосынтодматскон.Обозначение двух звуков [й’у] одной буквой ю. Рассказы о животных.	1
23	[йу] но [у] куараостывозьматисьЮюбукваосынтодматскон. Обозначение двух звуков [й’у] одной буквой ю. Рассказы о животных.	1
24	[йа] но[а] куараостывозьматисьЯябукваосынтодматскон.Обозначение двух звуков [й’а] одной буквой я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зечсямолуод) (4ч.)		
25	Согласнойёслэсьнебыткылиськемзэсвозьматись ь пус.(Приставка.) Небытсогласноен йотированной гласнойёстывисьяь ь пус. Буква ь – ь показатель мягкости и твёрдости согласных звуков. Рассказы о добрых делах детей.	1
26	[з] куараен но Ззбукваосынтодматскон. Согласный звонкий мягкий звук [з’],	1

	буквы З,з.. Рассказ о добрых делах детей.	
27	[ч] куараен но Ччбукваосынтодматскон.Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч.ч	1
28	[ч] куараен но Ччбукваосынтодматскон. Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч.ч	1
Богата и красива наша природа (Узыр, чеберинкуазьмы) (5ч.)		
29	[ж] куараен но Жжбукваосынтодматскон. Согласный глухой твёрдый звук [ж], буквы Ж,ж. Стихи о красоте природы.	1
30	Чурытсогласноен йотированной гласнойёстывисьясьь ь пус. Ъ но ь пусбукваостытодэмеэзонматон. Висьясььпусэнзучкыльёс. Урок-закрепление по теме «Аффрикаты». Богатство природы наших краёв.	1
31	[ц] куараен но Ццбукваосынтодматскон. [х] куараен но Ххбукваосынтодматскон. Согласные глухие звуки [х], [ц], буквы Цц, Х,х. Стихи о природе.	1
32	[щ] куараен но Щщбукваосынтодматскон. Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ,щ. Прощание с учебником «Букварь». Стихи о природе.	1
33	[щ] куараен но Щщбукваосынтодматскон. Удмурт алфавит. Г.Данилов. «Керетизы». Литературное чтение. Волшебные предметы и помощники.Удмуртский алфавит.	1

2 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, 2 КЛАСС

№	Количество часов	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	7	Тодон-валандунне. Самое великое чудо на свете.	Гражданское. Патриотическое: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. Любовь к школе. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры. Знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним. Знание правил поведения в классе, школе. Отрицательное отношение к нарушениям. порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.
2	6	Сизьылбуэль ёс. Краски осени.	Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности. Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), на достижение выдающихся результатов в труде.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Чтение одного предложения с разными интонациями. Работа над логическим ударением.

3	7	<p>Ымысьыме, пельысьпеле ...</p> <p>Из уст в уста...</p>	<p>Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p> <p>Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), на достижение выдающихся результатов в труде.</p>	<p>Характеристика героя произведения. Чтение по ролям. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.</p>
4	3	<p>Милям покчиэшъёс мы.</p> <p>О братьях наших меньших.</p>	<p>Гражданское. Патриотическое: формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации). Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	<p>Самостоятельное воспроизведение текста, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Ответы на вопросы. Подробный пересказ текста.</p>

5	3	<p>Портмаськись тол.</p> <p>Зимние забавы.</p>	<p>Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности.</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей.</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p> <p>Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду.</p>	<p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.</p>
6	3	<p>Зечезлэсьадземкар ом...</p> <p>Доброе дело доброму не вредит.</p>	<p>Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.</p> <p>Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности.</p> <p>Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей.</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p>Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>

7	2	<p>Тулыскрезыг урьёс.</p> <p>Весенние напевы.</p>	<p>Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p> <p>Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), на достижение выдающихся результатов в труде.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений</p> <p>Ответы на вопросы.</p>
8	3	<p>Ошмесо удмурт шаермы...</p> <p>Край мой родниковый ...</p>	<p>Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности.</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p>Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).</p> <p>Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Проект</p>

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете. Тодон-валан дунне-7ч		
1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Анатолий Уваров «Вордиськемпалмы»	1
2	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Герман Ходырев «Монмыниськошколае...» Елена Глебова «Шулдырпумиськон»	1
3	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Г. Данилов «Малы книга секыт?»	1
4	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. И. Иванов «Сылалсыыса...».	1
5	В. Романов «Урокын»	1
6	В. Сухомлинский «Кык книга»	1
7	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Улытозяд – дышетскы » Серб калыквыжыкыл.	1
Краски осени. Сизыл буэльёс-6ч		
8	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В. Котков «Горд куаръёс». «Арлэнвакытъясыз».	1
9	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. В. Кириллов «Зарнисизыыл».	1
10	Елена Глебова «Губиос». Г. Касимов «Кылбуръёс- мадиськонъёс»	1
11	В. Сухомлинский «Нбыльсузэръёс»	1
12	В. Ившин «Кинма ужам»	1
13	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.	1

	Туганаев «Чабей». Лылдзыанай-атаендчош.	
Из уст в уста...Ымысьыме, пельысьпеле-7ч		
14	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Пичижанрьёс	1
15	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Калыквыжыкыл. «Зичы но атас» (Удмурт калыквыжыкыл)	1
16	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Лудкеч» (Манси калыквыжыкыл)	1
17	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Пунылэн но кочышлэнэшъяськемзы» (Мадьяр калыквыжыкыл)	1
18	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Лия Малых «Кинчебергес?»	1
19	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Книга бамьёстыулзытысьёс. Ватсасалыдзон «Кизили» журналья.	1
20	Произведения удмуртского фольклора (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). «Кион но вуриськись» (Бигеркалыквыжыкыл)	1
О братьях наших меньших.Милям покчи эшгёсмы-3ч		
21	Л. Чернова «Шыр, шыр, шыр». В. Котоков «Мозмиськочыш»	1
22	Н. Бигбашев «Мынамэше» В. Ширококов «Зичы». Е. Николаев «Чушъяльёс»	1
23	В. Романов «Ошмес но бурдоос» Григорий Симаков «Кый» С. Соколов «Паймытиз»	1
Зимние забавы. Портмаськись тол-3ч		
24	С.Беляева «Тол бабайлэсь СМС». С. Карпов «Вормиз». А. Клабуков «Ку вуонзэ тол уг вера»	1
25	В. Ширококов «Апаэктэ» В. Возняков «Кызыпу»	1
26	Н. Носов «Кызы Незнайка кылбургожъяз»	1
Доброе дело доброму не вредит. Зечезлэсьадзем каром-3ч		
27	В. Ширококов «Нянь» Г. Ходырев «Атае кадь будо»	1
28	Е. Глебова «Тупатиз», А. Самсонов «Гажасаучкон», Л. Чернова	1

	«Чылкытпияш»	
29	Е. Загребин «Адымиуженызчебер»	1
Весенние напевы. Тулыс крезьгурьёс-2ч		
30	А. Леонтьев «Тулыс». «Урамынтулыске» В. Ширококов «Март толэзь». В. Михайлов «Оштолэзь».	1
31	П. Кубашев «Нодтэмшырпи» И. Иванов «Кыдёкысьшешсярысь».	1
Край мой родниковый... Ошмесо удмурт шаермы... -3ч		
32	А. Демьянов «Шыртыл» Р. Игнатъева «Ческытзыносяськаос»	1
33	Г. Симаков «Кедра сик». И. Иванов «Сяськаос но кыкэшъёс» Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...»	1
34	Проект «Вордиськемшаерсярыськылбуръёсынбичетдасяськом»	1

ЗКЛАСС
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

7. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

8. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

9. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

10. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

11. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

12. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»
3КЛАСС (34 ЧАСА)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство створчествомклассиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Я и мои друзья (Эшьёсыпöлын) (8 часов)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле) (4 часа)

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаенёш) (4 часов)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере) (7 часов)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёсмы) (3 часа)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Ѓыжы-выжыосмыдорын) (4 часа)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, БенэдкаЭлэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания (Удмурт периодическойизданиос) (4 часа)

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскемкыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Изучение литературных терминов и понятий. Сказки о животных (пудо-животъёссырысьвыжыкыльёс), волшебные сказки (пöртмовыжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылонсярысьвыжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чакланкыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной и отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсьновторостепеннойгерой), характер героя (геройләнхарактерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатон).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, 3 КЛАСС

№	Количество часов	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	8	Я и мои друзья	Гражданское воспитание , формирование российской гражданской идентичности. Воспитание патриотизма , любви к своему народу и уважения к другим народам. Эстетическое воспитание : формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Характеристика героя произведения.
2	4	Из уст в уста	Гражданское воспитание : формирование российской гражданской идентичности. Воспитание патриотизма , любви к своему народу и уважения к другим народам. Эстетическое воспитание : формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину.	Ответы на вопросы. Характеристика героя произведения. Деление текста на части, определение главной мысли, составление плана. Чтение по ролям.
3	4	В семье	Гражданское воспитание , формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей. экологическое воспитание : формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ответы на вопросы. Характеристика героя произведения.
4	7	Милый сердцу край	Гражданское воспитание , формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей. экологическое воспитание : формирование	Ответы на вопросы. Характеристика героя произведения. Чтение по ролям.

			экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.	
5	3	По соседству мы живём	Гражданское. Патриотическое: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению. Любовь к школе. Знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним. Знание правил поведения в классе, школе. Отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Характеристика героя произведения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Иллюстрирование текста.
6	3	В кругу родственников	Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества.	Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Характеристика героя произведения. Пересказ текста.
7	5	Удмуртские детские периодические издания	Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Работа по иллюстрациям.

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов
Я и мои друзья (8ч.)		
1	Знакомство с учебником. В. Котков «Перемена». В. Котков «Компьютере».	1
2	Н. Васильев. Паньтэмъёс.	1
3	Т. Шмаков «Зарниарама». А. Лужанин «Сйзыл».	1
4	В. Ар-Серги. Люгы Вася.	1
5	Л. Малых «Эктйсь Кизили» <i>Авторская сказка</i>	1
6	А. Белоногов «ЭшбырьёЛазыр». В. Котков «Мон».	1
7	Р. Валишин «Ошкемпель».	1
8	Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	1
Из уст в уста (4ч.)		
9	«Уродэсьэшьёс» (Удмуртская народная сказка)	1
10	«Бекче» (Удмуртская народная сказка).	1
11	«Медо» (Удмуртская народная сказка).	1
12	Приметы (Чакланкылъёс).	1
В семье (4ч.)		
13	В. Кириллов «Габань». В. Михайлов «Песянае».	1
14	К. Герд «Кучапи».	1
15	В. Ар-Серги «Гирыш».	1
16	Р. Игнатьева «Куртка саес».	1
Милый сердцу край (7ч.)		7
17	В. Романов «Кылъёс». Г. Ходырев «Пиналысендуно».	1

18	Г. Красильников «Нырысьлымы». В. Ванюшев «Тол вуизшаерамы».	1
19	О.Четкарёв «Монвормитонэ, төл!»	1
20	Ф. Александров «Кыкэшгъёс». <i>(биография)</i> . Художник - иллюстратор В. Морозов.	1
21	С. Шихарев «ПаймымонТрокай».	1
22	А. Леонтьев «Мед луозулон». К. Ломагин «Берлин дорын».	1
23	А. Лужанин «Пужым но Ньылпу» (басня).	1
По соседству мы живём (3ч.)		
24	«Пӱртмаськисьсюр» (чувакская народная сказка).	1
25	«Малы пӱшурьёсугверасько?» (башкирская народная сказка).	1
26	Н. Некрасов «ПересьМазай но лудкечъёс».	1
В кругу родственников (3 ч.)		
27	Эрвин Лазар «Кыкчукнаос» (венгерская сказка)	1
28	Эллен Ниит «Суредасьлэнбадзымужез».	1
29	«Коньы но пӱшурьёс» (финская народная сказка).	1
Удмуртские детские периодические издания (5 ч.)		
30	Журнал «Муш». К. Герд «Туриос», «Шунды, Тӱл, Кезыт».	1
31	Журнал «Кизили». У. Бадретдинов «Ӧте...» <i>(выжыкыл-пьеса)</i> .	1
32	Л. Бадретдинова «Лыдьяськонъёс». А. Ельцов «Йырин-чукин, мыддорин...». Художник - иллюстратор Александр Андрюшкин.	1
33	<u>Итоговая проверочная работа.</u>	1
34	Газета «Ӗчбур!» Л. Широкова «Зорсяська». Обобщающий урок.	1

4 КЛАСС
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
4 КЛАСС (34 ЧАСА)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство створчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

4 класс

Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле)

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

В мире детства (Нылпидуннеын)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Я и мир вокруг меня (Мон но котырысьулон)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскемшаере)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Интернет-ресурсы

www.vordskemkyl.ru

zecbur.ru www

kizilidz.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, 4 КЛАСС

№	Количество часов	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Пути реализации на уроках. Формы, приемы
1	8	Из уст в уста (Мысль, перепел)	Гражданское. Патриотическое: Воспитание гражданственности, патриотизма. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры.	Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Проект «Сочиняем топонимическое предание»
2	9	Писатели – детям (Писательские письма)	Духовно-нравственное развитие и воспитание: представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; знание правил вежливого поведения. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.
3	4	В мире детства (Нил Пидуннеын)	Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности. Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся.	Составление плана. Чтение по ролям. Иллюстрирование текста. Характеристика героев произведения.
4	7	Я и мир вокруг меня (Монгол котырысулон)	Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

5	6	<p>И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскемшае ре)</p>	<p>Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.</p> <p>Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности.</p> <p>Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России.</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p>Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества.</p>	<p>Ответы на вопросы. Характеристика героя произведения. Пересказ текста. Иллюстрирование текста.</p>
---	---	--	--	---

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов
Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле) (8ч.)		
1	Малые фольклорные жанры. Повторение.	1
2	Удмуртская народная сказка «Ачизветлись кут»	1
3	Удмуртская народная сказка «Адямиеналангасар»	1
4	Героическое предание «Эштэрек»	1
5	«Марданатай но Тутой батыр» (Социально-бытовое предание)	1
6	Анлаш (Алнаш) «Юрдук» (Топонимическое предание) Проект «Инты нимьёссярысь предание гожтиськом»	1
7	Внеклассное чтение «Ачизкорась тир»,	1
8	Внеклассное чтение «Кизилиоссярысь веран» (Предание)	1
Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы) (9ч.)		
9	История детской литературы. Г. Е. Верещагин «Гужем».	1
10	Кузубай Герд «Сизбыл», «Беризь»	1
11	Кузубай Герд «Бадяртись», «Пужымотэлын»	1
12	А. Комаров «Лызгырлыос-шыркуньёс» .(Из жизни К.Герда). Проект «Кузёбай Герд-удмурт нылпиослыгожъясь»	1
13	А.Н. Клабуков «Палбам» (отрывки из повести)	1
14	Г. С Симаков «Писпуосын вераськон» «Кыз». «Урткычъёслысь каос».	1
15	В.В. Романов «Музьемкузё» «Нефть шур»	1
16	Л.Д. Чернова «Нюлэс школа» Обобщающий урок	1
17	Внеклассное чтение Г. Симаков «Кайсы»	1
В мире детства (Нылпидуннеын) (4ч.)		
18	А.К. Леонтьев «Бордгазет», «Мынам корабли» Проект «А. Леонтьев – нылпикылбурчи но суредась»	1
19	А.Д. Вотяков «Гондырпийши» (Части из пьесы-сказки).	1

20	Г.Д. Данилов«Орзи но Лади» Проект «Соосутизышаермес»	1
21	Внеклассное чтение Г. Данилов «Лудкан» А. Леонтьев «Шумпотонсяська»	1
Я и мир вокруг меня(Мон но котырысьулон) (7ч.)		
22	Г.А. Ходырев «Мынамдуномузъеме», «Памятник дорын», «Чужанайлэнкырзанэз»	1
23	В.Н. Ившин «Кычбурдолы тол уеизынышунитгес?»	1
24	Итоговая проверочная работа.	1
25	У.Ш. Бадретдинов «Юнкор» «Вероника»	1
26	В.В.Котков«Умой, дыр, пичи дыр!» «Коттырмостэмуй», «КуновитисьПаримон»	1
27	Л.Я. Малых «Боко но Моко» (Части из повести).	1
28	Внеклассное чтение Г. Ходырев «Гердлэнпуныез», «Кизили угкысы»	1
И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскемшаере) (6ч.)		
29	И.З.Иванов «Шунды сайка серекъяса», «Бадзымчукна» «Уйвотгысь трамвай»	1
30	А.А. Ельцов «Вакчибыж»	1
31	В.П. Михайлов«16-ти этажын», «Гондыркышнобасьтэ», «Удмурт кункрезь» Проверка техники чтения	1
32	Е. Е. Загребин «Кинортчем пал куасэн?»	1
33	Е. Е. Загребин «Сизь»	1
34	В.Г.Широбоков «Визнасьёс» «Нюлэскын концерт» Внеклассное чтение Е. Загребин «Палэзьзускиос», «Кечатнырьёс»	1

